

#FattoinToscana

La fotografia racconta i momenti di vita artigiana

PEDRELLI MARMI di PEDRELLI ROMOLO

Laboratorio Marmi
Carrara - MS - Toscana

- NOTE INTRODUTTIVE DELL'AUTORE -

In questo portfolio presento una **successione di immagini di persone a figura intera o parziale, al lavoro o ferme in posa nel posto di lavoro e immagini di prodotti lapidei finiti o in lavorazione, di elementi o macchinari presenti nel laboratorio marmi.**

Le due tipologie di immagini si integrano tra loro **in forma di dittico**, una rappresentazione che permette di mettere in relazione l'artigiano con gli elementi dell'ambiente di lavoro o il risultato del loro lavoro e arte artigiana.

Ci troviamo in un contesto ambientale lavorativo tra i più tradizionali d'Italia, un comprensorio completamente dedito alla pietra, il cosiddetto settore lapideo, la città è toscana, ma particolarmente si differenzia dalla famosa regione conosciuta in tutto il mondo, perchè anch'essa unica al mondo, è **Carrara**, unica la sua cultura millenaria, unico il suo ambiente: le **Alpi Apuane** montagne vicine al mare, unico il suo marmo: il **marmo bianco di Carrara**.

Nel laboratorio vi è molto disordine ma *non c'è veramente tempo di riordinare, i lavori per fortuna si susseguono uno dietro l'altro e bisogna operare, le forme sono geometricamente precise, le opere escono come il committente desidera, ci sono anche i macchinari di ultima generazione, l'esperienza di lavoro è tanta e lungamente navigata.*

Questo progetto fotografico prende avvio sulla base di una idea del suo autore, il sottoscritto Paolo Maggiani e con una rappresentazione stilistica ispirata alle visioni di cavaletti e cave di marmo nell'opera fotografica dal titolo: "**Carrara**" del **2009**, autore il fotografo **William Wylie**.

Nell'opera pubblicata, ritratti di cavaletti in posa si contrappongono alle rappresentazioni di blocchi di marmo così come si possono vedere appena estratti in una delle tante **cave di marmo di Carrara**. Autore di tale lavoro fù nei primi anni

2000 il professore associato di arte e fotografia **William Wylie dell'Università della Virginia**, qui a Carrara un'ultima volta nel 2008 per completare l'opera; ho personalmente avuto il piacere di conoscere il Prof. Wylie e l'onore di visionarne il progetto fotografico in anteprima.

Quindi questo progetto fotografico pur prendendo spunto dall'opera fotografica "**Carrara**" del **fotografo William Wylie**, da questo poi se ne differenzia andando a cogliere immagini che rappresentano, si gli artigiani come i cavatori in posa, ma più spesso in atteggiamenti spontanei: colti in particolari espressioni, movimenti e situazioni di lavoro, di cui casualmente mi sono ritrovato ad essere reporter pronto a coglierne le sfumature espressive durante le mie sessioni fotografiche; situazioni in seguito abbinate, come già spiegato, alle immagini, vuoi delle realizzazioni in corso d'opera, vuoi dei moderni macchinari oppure di attrezzature storiche ancora utilizzate nel **laboratorio Pedrelli Marmi**.

PAOLO MAGGIANI,
ottobre 2019,
rev. 14 ottobre 2021